

Forme dell'epistolarità nella letteratura e nello spettacolo dall'Ottocento a oggi

Convegno a cura dei dottorandi in
Scienze del testo letterario e musicale

Per informazioni scrivere a dottorandi.fm@unipv.it

22 & 23 giugno 2023

Aula Volta

Corso Strada Nuova 65 - Pavia



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Studi Umanistici

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

KEYNOTE: CORRADO VIOLA

La lettera intrusa. Qualche considerazione

FEDERICA MASSIA

Forme e funzioni del modello epistolare nella
prosa foscoliana. Gli scritti polemici del 1810-1811

ALLIE GAMBLE

Lettere, ricordi, e la forza della relazione
nelle *Confessioni di un italiano*

ILARIA MUOIO

Postverismo e sperimentazione autodiegetica.
La novella epistolare tra Capuana, De Roberto e Tozzi

SILVIA QUASIMODO

«La carta canta»? Le lettere nell'opera comica
del primo Ottocento

EVA CORBARI

Agire l'assenza. La scrittura epistolare si fa gesto
performativo nella ricerca di Marco d'Agostin

VENERDÌ 23 GIUGNO

KEYNOTE: CECILIA GIBELLINI

Lettere dal convento. Rita, Gertrude e le altre

LUCA BALLATI & ALICE DACARRO

Destinatari defunti. Interferenze epistolari nella poesia
in mortem. Percorsi novecenteschi

LORENZO BARTOLONI

Un dialogo *in absentia*. Epistolarità ed evasione
nei *Versi militari* di Saba

LUCA BERTOLONI

Tracce di epistolarità nella canzone d'autore italiana.
Contaminazioni intermediali tra scrittura verbale e
transmedialità

PIETRO ORLANDI

«Era due volte una lettera, e due volte era una lettera
bianca». Ambiguità metaforiche e reticenze negli inserti
epistolari de *Il porto di Toledo* di Anna Maria Ortese

EMMA DE PASQUALE

«Le carte sono piene di enigmi». Il rapporto tra scrittura
epistolare e romanzo storico in *Rinascimento privato*
di Maria Bellonci

ALESSIA GUIDI

Cyberspace, opacità identitaria e vertigine multimediale
in *Evil Live* di Daniele del Giudice

SUSANNA BANDI

Lo stile epistolare nel medium cinematografico.
Un caso emblematico. *My Home, in Libya* (Melilli, 2018)

MATTEO BERARDINI

La neoepistolarità tecnologica al tempo della narrazione
transmediale. Il caso *SKAM Italia*

Convegno a cura dei dottorandi in
Scienze del testo letterario e musicale

Per informazioni scrivere a
dottorandi_fm@unipv.it

IL COMITATO ORGANIZZATIVO

DOCENTI

Giuseppe Antonelli, Pietro Benzoni, Federico Francucci,
Gianfranca Lavezzi, Giorgio Panizza,
Rossano Pestarino e Federica Villa

DOTTORANDI

Luca Ballati, Susanna Bandi, Francesco Cerulo,
Alice Dacarro, Roberto Galleran, Noemi Nagy,
Irene Soldati, Lies Verbaere e Raffaele Vitolo

Forme dell'epistolarità

nella letteratura e nello spettacolo
dall'Ottocento a oggi

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

10.00 SALUTI ISTITUZIONALI
E APERTURA DEI LAVORI

SESSIONE 1

10.30 KEYNOTE
CORRADO VIOLA (*Università di Verona*)
La lettera intrusa. Qualche considerazione

11.15 FEDERICA MASSIA (*Università di Pavia*)
Forme e funzioni del modello epistolare
nella prosa foscoliana. Gli scritti
polemici del 1810-1811

11.45 DISCUSSIONE

SESSIONE 2

14.30 ALLIE GAMBLE (*Stanford University*)
Lettere, ricordi, e la forza della relazione
nelle *Confessioni di un italiano*

15.00 ILARIA MUOIO (*Università di Siena*)
Postverismo e sperimentazione
autodiegetica. La novella epistolare tra
Capuana, De Roberto e Tozzi

15.30 DISCUSSIONE

16.00 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 3

16.15 SILVIA QUASIMODO (*Università di Palermo*)
«La carta canta»? Le lettere nell'opera
comica del primo Ottocento

16.45 EVA CORBARI (*Università di Pavia*)
Agire l'assenza. La scrittura epistolare si fa gesto
performativo nella ricerca di Marco d'Agostin

17.15 DISCUSSIONE

VENERDÌ 23 GIUGNO 2023

SESSIONE 4

9.30 KEYNOTE
CECILIA GIBELLINI (*Università del
Piemonte Orientale*)
Lettere dal convento. Rita, Gertrude e le altre

10.15 LUCA BALLATI (*Università di Pavia*)
& ALICE DACARRO (*Università di Pavia*)
Destinatari defunti. Interferenze
epistolari nella poesia *in mortem*. Percorsi
novecenteschi

10.45 DISCUSSIONE

11.15 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 5

11.30 LORENZO BARTOLONI (*Scuola Normale Superiore*)
Un dialogo *in absentia*. Epistolarità ed
evasione nei *Versi militari* di Saba

12.00 LUCA BERTOLONI (*ricercatore indipendente*)
Tracce di epistolarità nella canzone
d'autore italiana. Contaminazioni
intermediali tra scrittura verbale e
transmedialità

12.30 DISCUSSIONE

SESSIONE 6

14.30 PIETRO ORLANDI (*Università di Siena*)
«Era due volte una lettera, e due volte era
una lettera bianca». Ambiguità metaforiche
e reticenze negli inserti epistolari de
Il porto di Toledo di Anna Maria Ortese

15.00 EMMA DE PASQUALE (*Università Roma Tre*)
«Le carte sono piene di enigmi».
Il rapporto tra scrittura epistolare e
romanzo storico in *Rinascimento privato*
di Maria Bellonci

15.30 ALESSIA GUIDI (*Università di Pisa*)
Cyberspace, opacità identitaria e
vertigine multimediale in *Evil Live*
di Daniele del Giudice

16.00 DISCUSSIONE

16.30 PAUSA CAFFÈ

SESSIONE 7

16.45 SUSANNA BANDI (*Università di Pavia*)
Lo stile epistolare nel medium
cinematografico. Un caso emblematico.
My Home, in Libya (Melilli, 2018)

17.15 MATTEO BERARDINI (*Università di Roma
Tor Vergata*)
La neoepistolarità tecnologica
al tempo della narrazione transmediale.
Il caso *SKAM Italia*

17.45 DISCUSSIONE
E CHIUSURA DEI LAVORI